**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«Развитие слухового восприятия и формирование произношения»**

**1. Место дисциплины в структуре основной адаптированной образовательной программы (АООП)**

Дисциплина «Развитие слухового восприятия и формирование произношения» включена в базовую часть АООП.

**2. Цель изучения дисциплины**

***(индивидуальные занятия)***

**Развитие речевого слуха.**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

**Обучение произношению.**

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

***Речевое дыхание***

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

***Голос***

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

***Звуки и их сочетания***

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:

***Слово***

 слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, состечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

***Фраза***

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

**3. Структура дисциплины**

1. Развитие слухового восприятия и обучение произношению

(индивидуальные занятия) .2.Развитие слухового восприятия и обучение произношению

(фронтальное занятие) 3.Музыкально – ритмические занятия.

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные для сурдопедагогики: технологии репродуктивного обучения: восприятие, различение, распознавание, опознавание, здоровьесберегающие технологии, методика Е.П. Кузьмичевой, коммуникативная система обучения С.А. Зыкова, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

***Развитие слухового восприятия и обучение произношению:***

1) восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантовнеречевых и речевых звучаний, текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением учебных

2) слухо-зрительное восприятие информации, говорить внятно, не нарушая звуковой состав слова и основные элементы ритмико-интонационной структуры речи;

3) пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе; изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения.

4) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

***Музыкально-ритмические занятия***

1) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально –пластической импровизацией;

2) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче достаточно внятной речью(при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

3) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

4) достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

5) готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

**6. Учебная нагрузка обучающихся:**

I вид: 3 часа в неделю на 1 ученика,

IIвид: 3 часа в неделю на 1 ученика в начальной школе, 2 часа в неделю на 1 ученика

**7. Формы контроля**

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»). В «Слухоречевой карте учащегося» представлены обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом. Кроме того, материалы «Слухоречевой карты» используются при составлении характеристик в учебные и медицинские учреждения города.